

# ***Rapport d'auto-apprentissage***

---

## **Objectif**

- Clarifier et réfléchir sur l'avenir de notre façon d'apprendre par la radio

## **Ressources**

- Nous même et notre expérience

## **Activités**

Nous avons fait le point sur les différents problèmes auxquels nous sommes confrontés en ce moment vis-à-vis de l'émission radio. De ces problèmes nous avons retiré des solutions ainsi que des risques potentiels.

## **Résultats**

Nous avons révélé qu'une certaine monotonie s'installait dans la façon d'aborder la radio. En effet, on n'y constate peu d'évolution et les objectifs évoluent peu depuis nos premières radio. Nous restons dans les généralités de l'anglais sans pour autant aborder des points plus précis. De plus, suite à leur passage, nous n'avons pas de réels retours des groupes interviewés (cela leur a-t-il été utile, qu'ont-ils appris ?), nous ne connaissons que peu de chose sur l'impact qu'a la radio sur leur apprentissage à part qu'elle les rend heureux. En outre, en tant qu'interviewer, nous n'avons au final que peu de temps de parole par rapport aux invités qui ont tout le loisir d'évoquer leur parcours. Enfin, nous ne relevons pas toujours les points et les fautes à travailler. En effet, c'est ce qui nous motive le moins et ce à quoi, par conséquent, nous accordons le moins de temps. De tout cela, apparaît une réelle difficulté à mesurer et à appréhender notre évolution.

## **Conclusion**

En discutant des solutions possibles, nous sont apparus directement les risques que celles-ci pouvaient engendrer. Ainsi si nous définissons un cadre plus précis avec par exemple des objectifs précis ou des contraintes ciblées, cela provoquerait immédiatement une perte de motivation quasi-assurée du fait de la pose d'un cadre scolaire et nous n'avons pas vraiment l'envie d'aller dans ce sens. Nous désirons trouver le "truc" qui nous permettrait de poser des contraintes sans que cela nous freine et de nous démotive. Ainsi, plusieurs idées (qui ne sont que les premières) ont émergé : faire une battle de rappeur avec un beatmaker pour travailler notre expression et fluidité (ce qui aurait pour autre conséquence de faire sortir Arthur hors de sa zone de confort), faire des pubs diverses et variées, faire des débats (sur des sujets qui motivent vraiment les gens afin d'avoir un vrai dialogue avec du vocabulaire dédié) ou encore faire de "fausse" interview de stars avec nos invités

## **Questions**

- Est-ce qui faut se piéger pour se forcer à faire des choses que l'on n'aime pas faire ?
- Avec l'auto-apprentissage, peut-on vraiment toujours apprendre sans que nous percevions l'effort que nous faisons ?